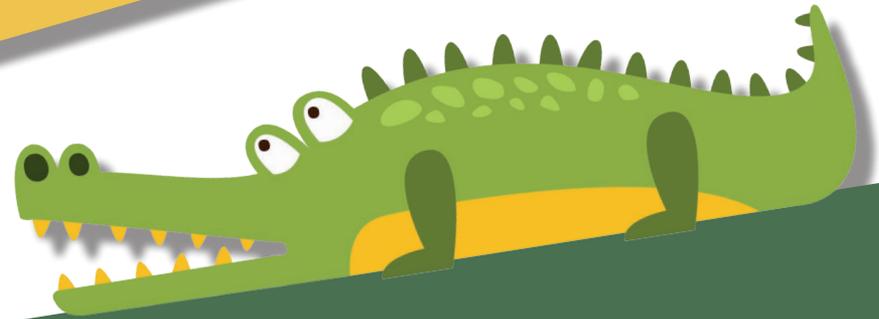


**DAS NEUE KINDER- UND
JUGENDBUCHIMPRINT
VON CROSS CULT**



CROCU

BÜCHER MIT BISS



CROSS CULTS NEUES KINDER-UND JUGENDBUCH-IMPRINT: CROCU

Seit 2011 veröffentlichen wir von Ludwigsburg aus Comics – hauptsächlich für Erwachsene und mit einer ordentlichen Prise Horror, Action und Crime. Mit großen international erfolgreichen Serien wie **SIN CITY**, **THE WALKING DEAD**, **HELLBOY** und **INVINCIBLE** haben wir uns Rang und Namen gemacht. 2008 ergänzten wir dann unser Programm um die Sparte der Romane und liefern seitdem starke Titel rundum **JAMES BOND**, **STAR TREK** sowie einige Gaming- und Brettspieladaptionen zu großen Franchises wie **ASSASSIN'S CREED**. Zehn Jahre nach den Romanen gründeten wir dann zudem das Imprint Manga Cult, mit dem wir zunächst große Manga-Klassiker wie **BLAME!** und **GANTZ** auf den deutschen Markt brachten. Dieser Tage dürfen wir uns das Zuhause von Bestsellern wie **DEMON SLAYER**, **JOJO'S BIZARRE ADVENTURE** und **MEIN SCHULGEIST HANAKO** nennen.

Seit vielen Jahren publizieren wir nebst den Titeln für die eher ältere Leserschaft aber auch die Comicfortsetzung zu Nickelodeons ikonischer Zeichentrickserie **AVATAR – DER HERR DER ELEMENTE**, die Jung und Alt zu begeistern weiß. In diesem Zuge fielen uns über die Jahre hinweg einige interessante Titel für Kinder und Jugendliche ins Auge, die aber nicht so recht in unserer actiongeladenen Ausrichtung für die erwachsenen Leserinnen und Leser passen wollten. Nach reichlicher Überlegung und mit großem Enthusiasmus wollten wir uns nun einem neuen Abenteuer stellen und unser Programm um ein weiteres Imprint erweitern: die Geburtsstunde von **CROCU** war am Horizont!

Nun ist es also so weit, und wir launchen mit **CROCU** tatsächlich unser eigenes **Kinder- und Jugendbuch-Imprint**, mit dem wir nicht nur zu einem Treffen mit alten Bekannten aus Film- und Serienuniversen laden wollen, sondern auch auf eine Entdeckungsreise nach ganz neuen Schätzen der Kinder- und Jugendliteratur aus aller Welt. Hierbei möchten wir aktuelle Trendthemen erfassen, originelle Lesejuwelen auf dem internationalen Lizenzmarkt sichern, uns die Leseförderung auf





die Fahne schreiben und uns wie mit all unseren Comics, Romanen, Sachbüchern sowie Manga fernab des Mainstreams der Publikation außerordentlicher Kinder- und Jugendbuchtiteln widmen.

Ende Oktober kommen für den aufregenden CROCU-Startschuss die ersten Bände von drei ausnehmend wundervollen Serien in unserem Programm in den Handel: der erste Roman zu **REDWALL**, das erste Bilderbuch aus dem Universum von **LITTLE MOUSE** und das erste Kindersachbuch der Reihe **HEY!**.

Brian Jacques' REDWALL weiß junge sowie ältere Leserinnen und Leser zu begeistern: Im malerischen Moosblume liegt die Abtei Rotwall. Seit vielen Jahrhunderten ist sie die Heimat eines Mäuseordens, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, allen Tieren zu helfen, sie zu heilen und zu beschützen. Alle leben in Frieden und Wohlstand zusammen, Mäuse wie Waldbewohner. Doch als ein brutaler und grausamer Feind auftaucht, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.

In **LITTLE MOUSE** von **Riikka Jäntti** begeben wir uns auf die Spuren kleiner Mäusepfoten: Mausli ist ein Kleinkind und hat noch so viel zu lernen in dieser großen Welt. Zum Glück ist Mama Maus immer mit dabei. Zusammen mit Mausli können alle Kinder viele Abenteuer des Alltags erleben und wertvollen Lektionen begegnen – egal ob nun mit Maus- oder Menschenohren. Begleitet Mausli in den Kindergarten, hilft ihm beim Aufräumen oder feiert gemeinsam die schönsten Mausefeste.

In **HEY! – WAS IST NUR MIT DEM WETTER LOS?** beantworten Autorin **Laura Ertimo** und Illustratorin **Mari Ahokoivu**, das Kreativ-Team hinter dem Auftakt der finnischen Kindersachbuchreihe HEY!, die schwierigen Fragen von Kindern zum Thema Klimawandel und erklären, wie jeder von uns etwas ändern könnte. Kindgerechter und pfiffiger wie lehrreicher Wortwitz trifft auf moderne und prägnante Illustrationen.



Der erste Band des geliebten Kinderfantasy-Klassikers REDWALL! Mit über 10 Millionen weltweiten verkauften Exemplaren kehrt die Jugendbuchsaga nach Deutschland, zum ersten Mal in eine kompletten Edition!

Willkommen in Mossflower, wo sich die sanften Mäuse versammelt haben, um ein Jahr des Friedens und des Überflusses zu feiern. Alles ist gut ... bis ein düsterer Schatten auf die alte Abtei von Redwall fällt. Es wird gemunkelt, dass Cluny, die schreckliche einäugige Ratte, mit ihrer wilden Horde kommt, um Redwall zu erobern! Die einzige Hoffnung für die belagerten Mäuse liegt in dem verlorenen Schwert des legendären Martin der Krieger. Und so beginnt die epische Suche eines stümperhaften jungen Lehrlings – einer mutigen Maus, die sich erhebt, um zurückzuschlagen ... und selbst zur Legende zu werden.

Brian Jacques wurde 1939 in Liverpool geboren und wuchs in Kirkdale, in der Nähe der Docks, auf. Sein erstes Buch für Kinder, **REDWALL**, wurde 1986 veröffentlicht. Einundzwanzig weitere Bücher der Reihe wurden veröffentlicht und weltweit millionenfach verkauft. Brian starb am 5. Februar 2011 in Liverpool.

REDWALL wurde vom **TIME Magazine** zu einem der 100 wichtigsten Fantasy-Bücher aller Zeiten gewählt. Der Streaming-Dienst **NETFLIX** arbeitet an einer Film- und TV-Serien-Adaption.

**REDWALL 1:
DER STURM AUF DIE ABTEI**

von **Brian Jacques**

Aus dem Englischen von: **Claudia Kern**

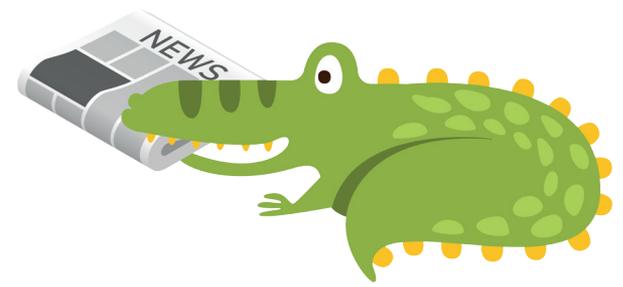
ISBN: 978-3-98743-007-7

400 Seiten, HC, EUR 20

ET: 28. Oktober 2022

Ab 10 Jahren





REDWALL 2:
IN DEN FÄNGEN DER WILDKATZE
ET: 5. Dezember 2022

Die spannende Vorgeschichte zu Redwall, ein Muss für jeden Fan der geliebten Bestseller-Saga.

Die schlaue und gierige Wildkatze Zarina wird zur Herrscherin über die Mossflower Woods und ist entschlossen, die friedlichen Waldbewohner mit eiserner Hand zu regieren. Doch in den Tiefen des Kerkers von Schloss Kotir begegnen sich die mutige Maus Martin und der wortgewandte Mäusedieb Gonff. Die beiden entkommen und beschließen, Zarinas tyrannische Herrschaft zu beenden. Zusammen mit Kinny, dem Maulwurf, machen sich Martin und Gonff auf die gefährliche Suche nach Salamandastron – überzeugt, dass ihre einzige Hoffnung, Eber der Kämpfer, dort noch lebt.

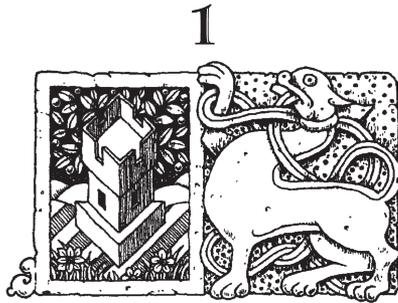


REDWALL 3:
DIE RACHE DES FUCHSES
ET: 15. März 2023

Die heldenhaften Abenteuer von REDWALL gehen weiter mit einer weiteren epischen Geschichte voller tapferer Persönlichkeiten.

Slagar der Fuchs ist entschlossen, das friedliche Redwall zu besiegen. Er versammelt seine Söldnerbande aus Ratten, Hermelinen und Wieseln und stürmt die Abtei mit einem gerissenen Plan: Statt mutige Schlachtpläne zu schmieden, will er die Kinder von Redwall direkt vor den Augen ihrer Eltern stehlen. Seine Beute ist Mattimeo, der eigensinnige junge Sohn von Matthias, dem furchtlosen Mäusekrieger!





Matthias bot einen witzigen Anblick, als er durch die Kreuzgänge watschelte. Seine großen Sandalen klatschten auf den Boden und sein Schwanz ragte unter den Falten einer Mönchskutte hervor, die zu groß für ihn war. Er hielt inne, um einen Blick auf den wolkenlosen, blauen Himmel zu werfen, und stolperte über die riesigen Sandalen. Haselnüsse fielen aus dem Binsenkorb in seiner Hand und rollten über das Gras. Er konnte sich nicht halten und folgte ihnen mit wehender Kutte und zuckendem Schwanz.

Fump!

Der kleine Mäuserich quiekte bestürzt. Er rieb sich vorsichtig die feuchte Stupsnase, dann sah er sich an, wo er gelandet war: direkt vor Abt Mortimers Füßen!

Matthias kroch sofort auf allen vieren herum, sammelte hastig die Nüsse auf und beförderte sie zurück in den Korb, während er Entschuldigungen stammelte und versuchte, dem strengen Blick des älteren Mäuserichs auszuweichen.

»Äh, tut mir leid, Vater Abt, ich bin hingefallen, wisst Ihr? Bin über meine Stolper sandalt. Oh, Moment, nein, ich meine ...«

Der Abt blinzelte ihn ernst über den Rand seiner Brille hinweg an. Wieder mal Matthias. Was für ein junger Schwachkopf von einer Maus. Letztens hatte er sogar dem alten Bruder Methusalem die Schnurrhaare versengt, als er die Kerzen anzünden wollte.

Dann wurde die Miene des alten Mäuserichs sanfter. Er sah zu, wie der kleine Novize im Gras herumkroch und die glatten Haselnüsse zusammenraffte, die ihm immer wieder entglitten. Abt Mortimer schüttelte den alten grauen Kopf, konnte sich aber ein Grinsen kaum verkneifen, als er sich bückte, um beim Aufsammeln der Nüsse zu helfen.

»Ach Matthias, Matthias, mein Sohn«, sagte er müde. »Wann wirst du das Leben endlich langsamer angehen, damit du würdig und bescheiden vorankommst? Wie willst du es schaffen, als eine Maus von Rotwall aufgenommen zu werden, wenn du ständig herumläufst und von den Schnurrhaaren bis zur Schwanzspitze grinst wie ein verrückter Hase?«

Matthias warf die letzten Haselnüsse in den Korb und stand mit seinen großen Sandalen ungeschickt auf. Er wusste nicht, wie er das aussprechen sollte, was er im Herzen fühlte.

Der Abt legte dem jungen Mäuserich eine Pfote auf die Schulter. Er wusste, wonach der Novize sich sehnte, denn er herrschte bereits seit vielen Jahren weise über Rotwall und hatte viel über das Mäuseleben gelernt. Er lächelte Matthias an. »Begleite mich. Es ist Zeit, dass wir uns einmal unterhalten.«



Eine neugierige Drossel, die auf einem knorrigen Birnbaum hockte, sah zu, wie die beiden Gestalten langsam in Richtung des Großen Saals gingen. Eine Maus trug die dunkle grünbraune Ordenskutte, die andere die hellgrüne eines Novizen. Sie sprachen leise und ernsthaft miteinander. Die Drossel, die sich sehr schlau vorkam, flog hinab zu dem Korb, der noch im Gras stand. Mist! In dem Korb lagen nur harte Nüsse, die noch in ihrer Schale steckten. Die Drossel tat so, als würde sie sich nicht dafür interessieren, damit die anderen Vögel ihren peinlichen Irrtum nicht bemerkten. Sie pfiﬀ ein paar Takte ihres melodischen Sommerlieds und schlenderte dann gelassen zu den Klostermauern, um sich auf die Suche nach Schnecken zu begeben.

Im Großen Saal war es kühl. Sonnenlicht fiel in regenbogenfarbenen Strahlen durch die hohen, schmalen Buntglasfenster. Eine Million farbiger Staubkörner tanzten und wirbelten umher, als die beiden Mäuse über den uralten Steinboden trotteten. Der Abt blieb vor einer Wand stehen, die mit einem langen Wandteppich behangen war. Dies war Rotwalls ganzer Stolz. Der älteste Teil des Teppichs war von den Gründern der Abtei gewoben worden, aber alle darauffolgenden Generationen hatten ihm etwas hinzugefügt. Daher handelte es sich bei diesem Wandteppich nicht nur um einen unbezahlbaren Schatz, sondern auch um eine wunderbare Chronik der frühen Rotwall-Geschichte.

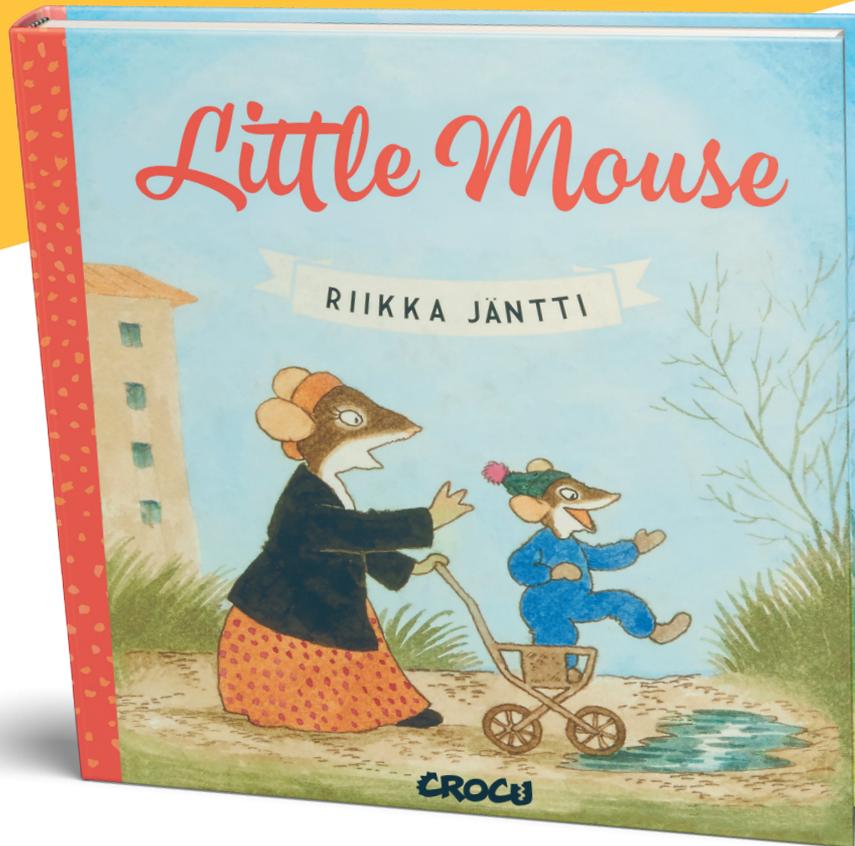
Der weise Abt betrachtete den staunenden Matthias, als er ihm eine Frage stellte, deren Antwort er bereits kannte. »Was siehst du dir da an, mein Sohn?«

Matthias zeigte auf die Figur, die in den Teppich hinein-gewoben worden war: ein heldenhaft aussehender Mäuserich mit einem furchtlosen Lächeln auf dem anmutigen Gesicht. Er trug eine Rüstung und stützte sich lässig auf ein beeindruckendes Schwert, während hinter ihm Füchse, Wildkatzen und Ungeziefer entsetzt flohen. Der junge Mäuserich betrachtete die Figur bewundernd. »Ach, Vater Abt«, seufzte er. »Wenn ich doch nur wie Martin der Krieger wäre. Er war die tapferste, mutigste Maus aller Zeiten!«

Der Abt setzte sich langsam auf den kühlen Steinboden und lehnte sich mit dem Rücken an die Wand.

»Hör mir zu, Matthias. Du bist wie ein Sohn für mich, seit du als arme Waisenmaus vor unseren Toren aufgetaucht bist und um Einlass gebeten hast. Komm, setz dich zu mir. Dann werde ich dir erklären, worum es unserem Orden geht.

Wir sind Mäuse des Friedens. Ach, ich weiß, dass Martin ein Mausekrieger war, aber das war in der wilden, alten Zeit, als man noch Stärke brauchte. Die Stärke eines Helden, so wie Martin. Er traf im tiefsten Winter hier ein, als die Gründer von Füchsen, Ungeziefer und einer großen Wildkatze belagert wurden. Martin war ein so wilder Kämpfer, dass er sich den Feinden allein stellte und sie davonjagte, weit weg von Moosblume. Während dieses Rückzugs stellte sich Martin seinen zahlenmäßig weit überlegenen Feinden zum Kampf. Er erschlug die Wildkatze mit seinem uralten Schwert, das im ganzen Land berühmt wurde, und trug den Sieg davon. Doch bei der letzten blutigen Konfrontation wurde Martin schwer verletzt. Er lag verwundet im Schnee, bis die Mäuse

**LITTLE MOUSE**von **Riikka Jäntti**Aus dem Finnischen von: **Ilse Winkler**

ISBN: 978-3-98743-000-8

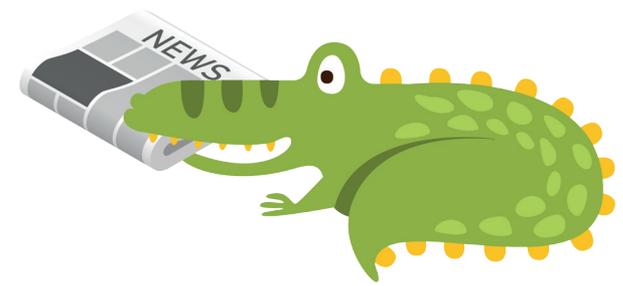
40 Seiten, farbig HC, EUR 15

ET: 28. Oktober 2022**Ab 3 Jahren****Auf kleinen Mäusepfötchen durch den Kinderalltag**

Die kleine Maus ist ein Kleinkind und benimmt sich nicht immer so, wie Mama Maus es sich eigentlich wünschen würde. Obwohl der kleine Mäusermann an einem schönen Frühlingmorgen fröhlich aufwacht, mag er sich überhaupt nicht anziehen! Mama Maus bringt ihn in den Kindergarten, wo seine tierischen Freundinnen und Freunde schon sehnsüchtig auf die Ankunft ihres Freundes warten. Als seine Mutter eintrifft, um ihn wieder abzuholen, hat er gar keine Lust, nach Hause zu gehen. Und während er sich darüber freut, dass er seine Würstchen zum Abendessen aufessen kann, ist die Sache mit dem Brokkoli eine ganz andere Geschichte.

Diese süße und wunderbar authentische Geschichte aus dem Alltag eines herzigen Mäusekinds wird durch detaillierte, klassische Illustrationen ergänzt. Die Schöpferin **Riikka Jäntti** konnte weltweit von ihrer Bilderbuchserie **LITTLE MOUSE** überzeugen, so dass der Titel in vielen Ländern publiziert und in viele Sprachen übersetzt worden ist.



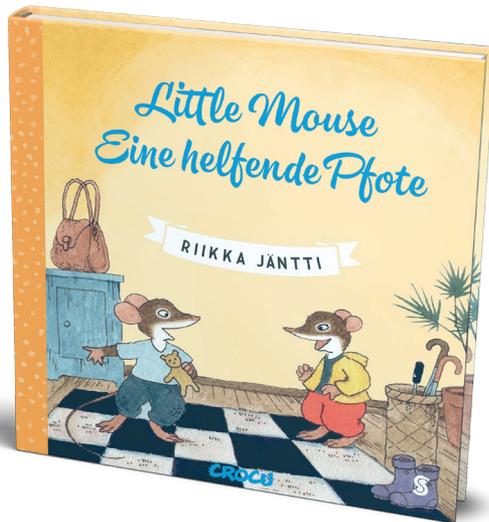


**LITTLE MOUSE:
DAS WEIHNACHTSFEST
ET: 9. November 2022**

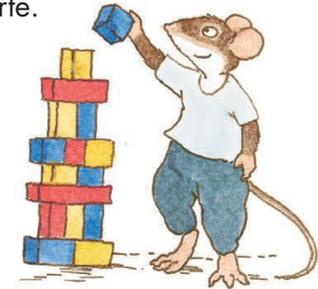
Die kleine Maus muss ja noch so lange auf Weihnachten warten!

Es ist fast Weihnachten, und die kleine Maus freut sich darauf, Weihnachten mit Mama Maus sowie Opa und Oma Maus zu feiern. Aber Weihnachten scheint noch sehr, sehr weit weg zu sein, und die kleine Maus wird langsam ungeduldig! Zum Glück gibt es viele Dinge, bei denen die kleine Maus helfen kann – zum Beispiel Lebkuchen backen und den richtigen Weihnachtsbaum aussuchen.

In diesem Büchlein beschert die finnische Künstlerin Riikka Jäntti uns ein weihnachtliches Mäuseabenteuer der süßesten und frohsten Sorte.



**LITTLE MOUSE:
EINE HELFENDE PFOTE
ET: 9. November 2022**



Die kleine Maus ist jetzt ein bisschen größer geworden und besteht darauf, alles selbst zu machen – vom Putzen und Backen bis zum Öffnen der Tür. Manchmal wird es ein bisschen unordentlich, aber das macht nichts! Am Wochenende kommt Lyly, der Freund der kleinen Maus, zum Spielen vorbei. Sie bauen ein kleines Häuschen und spielen fröhlich, bis sie sich blöderweise um Spielzeug streiten. Zum Glück hat Mama eine gute Lösung.

In diesem Band der LITTLE-MOUSE-Abenteuer von Riikka Jäntti lernen wir, wie wir damit umgehen können, wenn die kleinsten Mäuse unter uns den größeren Mäusen ein helfendes Mäusepfötchen reichen mögen.

Mausi wachte am Morgen auf.
Er war sehr fröhlich.





„Komm, anziehen“, sagte Mama.

„Nein!“, schrie Mausei.

LITTLE MOUSE-SCHÖPFERIN RIIKKA JÄNTTI IM GESPRÄCH

Erstmal vielen Dank, dass du dich zu diesem Interview bereit erklärt hast. Könntest du unseren jungen Leserinnen und Lesern vielleicht erzählen, wie du Illustratorin geworden bist? War es etwas, das du schon immer machen wolltest? Hattest du irgendwelche Einflüsse, als Du noch ein Kind warst?

Ich habe seit frühester Kindheit gezeichnet und gemalt. Meine Eltern gaben mir einen Stift in die Hand, als ich noch ein Baby war, und als Kind habe ich viel Zeit mit Zeichnen und Malen verbracht, und als ich dann schreiben lernte, mit Schreiben. Ich habe Bücher schon immer geliebt, und so habe ich wohl insgeheim die Hoffnung gehegt, später einmal etwas mit Büchern zu machen. Als irgendwann die Frage aufkam, was ich nach der Schule studieren sollte, war die Kunsthochschule die logische Wahl. Ich weiß nicht, ob ich jemals wirklich beschlossen habe, Illustratorin zu werden, es ist eher etwas, das einfach passiert ist.

Tiere als Charaktere in Kinderbüchern zu verwenden, ist durchaus üblich. Doch nicht allen Autorinnen und Autoren gelingt es, eine einfache, aber fesselnde Handlung zu kreieren, die sowohl für Kinder als auch für Erwachsene interessant ist. Wie bist du auf die Idee mit der kleinen Maus gekommen?

LITTLE MOUSE kam mir in den Sinn, als meine eigene Tochter etwa drei Jahre alt war. Ich hatte einige Illustrationen für ein Buch gemacht, in dem es einige nette kleine Mäusecharaktere gab. Ich habe gerne Mäuse gezeichnet, also habe ich zuerst ein paar kleine Cartoons über meine Tochter als Maus gemacht. Dann dachte ich an ein Buch. Ich habe die ersten Skizzen dem Verlag gezeigt, und sie fanden sie toll! Mein Vater sagte dann, ich solle die Geschichten so wahrheitsgetreu wie möglich halten und so ehrlich sein, wie ich kann. Keine Märchen, zeig das echte Leben, sagte er. Ich habe mein Bestes gegeben.

Bisher gibt es insgesamt sechs Bücher. War es von Anfang an dein Plan, eine Bestsellerserie zu schaffen, oder ist das einfach so passiert?

Ja, inzwischen sind sechs Bücher erschienen, Nummer sieben ist in Arbeit. Mein Verleger war mit dem ersten Buch so zufrieden, dass er mich bat, ein weiteres Buch zu machen, und dann wieder ein weiteres, und so weiter. Ich habe versprochen, so lange weiterzumachen, wie es gute Ideen gibt, mit denen ich arbeiten kann. Meine Tochter ist jetzt schon neun Jahre alt, sie ist also keine kleine Maus mehr, aber sie ist immer noch eine große Inspiration.

Die Charaktere der LITTLE MOUSE-Bücher sind für Kinder alle sehr sympathisch. Es ist sehr liebenswürdig gestaltet und wir glauben, dass die Reihe auch für viele Eltern sehr glaubwürdig ist. Einige unserer jungen Leserinnen und Leser haben gefragt, warum es nur eine Mama Maus gebe und wo denn Papa Maus sei? Ist der Ein-Elternteil-Haushalt im Buch etwas, das du von Anfang so umsetzen wolltest?

Da ich selbst alleinerziehende Mutter bin, war das eine naheliegende Wahl. Die Geschichten und Ideen stammen alle aus unserem eigenen Alltag, und ich mag es, die Dinge in den Büchern so realitätsnah wie möglich zu halten. Natürlich dürfen auch Humor und Fantasie nicht fehlen. Und an die Leserinnen und Leser: Ja, es gibt einen Papa Maus, aber er wohnt weit weg am anderen Ende der Stadt und er kommt in den Geschichten nicht vor. Die Fahrt zur Hütte zum Beerenpflücken war ein echtes Ereignis – und ja, es gab tatsächlich eine Außentoilette.

Und zum Schluss eine schwierige Frage – wir würden gerne wissen, welches der sechs Bücher dein Lieblingsbuch ist?

In der Regel liegt mir immer das neueste Werk besonders am Herzen, daher ist im Moment Buch Nummer sechs, MÄUSESOMMER, mein Liebling. Allmählich finde ich immer mehr Gefallen an Buch sieben, aber das ist noch in Arbeit.



Das Interview wurde von Dea Oidekivi, Herausgeberin des lettischen LITTLE MOUSE-Verlags Rahva Raamat, geführt.



HEY! – WAS IST NUR MIT DEM WETTER LOS?

von **Laura Ertimo & Mari Ahokoiivu**

Aus dem Finnischen von: **Marleen Hawkins**

ISBN: 978-3-98743-004-6

48 Seiten, farbig HC, EUR 16

ET: 28. Oktober 2022

Ab 6 Jahren

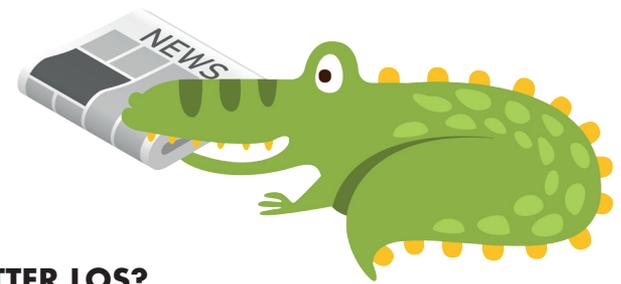
Der Start der neuen Sachcomic-Reihe für smarte Kids!

Das Klima ändert sich – warum tun wir das nicht auch?

Die zwei cleveren Freunde, Lotta und Kalle, haben die ausweichenden Antworten ihrer Eltern zum Thema „Was ist nur mit dem Wetter los?“ satt. Sie beschließen, sich auf die Recherche zu begeben und herauszufinden, was es denn nun mit dem Klimawandel wirklich auf sich hat! **HEY! – WAS IST NUR MIT DEM WETTER LOS?** ist ein ehrliches, aber hoffnungsvolles Kindersachbuch, das erklärt, wie der Mensch für den Klimawandel verantwortlich ist und was wir tun können, um eine bessere Zukunft für uns zu sichern. Außerdem enthält es Tipps, wie jeder Einzelne bessere Entscheidungen treffen und seine Fähigkeiten, das Klima zu schützen, im Alltag einsetzen kann. Aber der Klimawandel lässt sich nicht mit kleinen Tricks besiegen, und dieses Buch regt auch dazu an, mit Kindern darüber zu sprechen, wie man Umschwünge in der Gesellschaft herbeiführen und gemeinsam einfach ALLES verändern kann.

Autorin **Laura Ertimo** und Illustratorin **Mari Ahokoiivu** – das Kreativ-Team hinter dem Auftakt der finnischen Kindersachbuchreihe **HEY!** – beantworten die schwierigen Fragen von Kindern zum Thema Klimawandel und erklären, wie jeder von uns etwas ändern könnte. Kindgerechter und pfiffiger wie lehrreicher Wortwitz trifft auf moderne und prägnante Illustrationen.





HEY! – WAS IST NUR MIT DEM WETTER LOS?

ET: 28. Februar 2023

So viele Tiere sterben aus – was können wir dagegen tun?

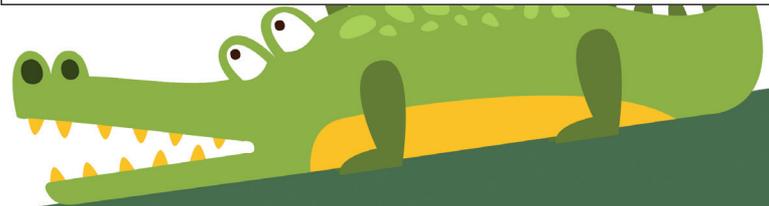
Lotta und Kalle sehen ständig neue besorgniserregende Nachrichten: Bienensterben, bedrohte Tiere, Plastik im Marianengraben und auf den Gletschern der Antarktis, durch Minen verschmutzte Flüsse, Waldbrände ... Die Kinder erkennen, dass selbst wenn die Probleme des Klimawandels gelöst wären, Mutter Natur immer noch in Schwierigkeiten stecken würde! Der Klimawandel ist nur ein Teil einer immer weiter eskalierenden Umweltkrise. Wie können wir all das nur überleben? Der fossile Kobold, der sich nun in seinen Ruhestand begeben hat, schlägt vor, dass Lotta und Kalle sich auf eine große Reise durch die Zeit begeben, um jene Fäden zu suchen, die die Vergangenheit mit der Gegenwart verbinden und Lösungen für die Zukunft bieten könnten. Mit dem Kobold als ihre leitende Hand finden die Kinder Hinweise auf die großen Veränderungen, die das Leben in der Vergangenheit erfahren hat, und wie das Leben nach großen Katastrophen weiterging. Auf ihrer Reise erkennen sie die Wurzeln der aktuellen Situation, verstehen, warum das Finden einer Lösung so schwierig ist, und lernen, wie die menschliche Spezies frühere Krisen überwunden hat, um bis heute zu überleben.

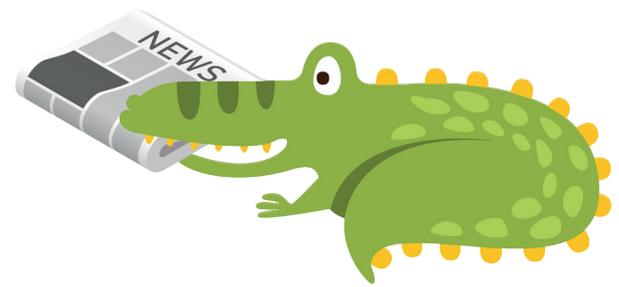
Diese für sich stehende Fortsetzung des Bestsellers **HEY! – WAS IST NUR MIT DEM WETTER LOS?** ist ein dringend benötigtes Sachbuch, das Kindern, aber sicher auch Erwachsenen, dabei hilft, die Krise des großen Artensterbens besser zu verstehen. **HEY! – WO SIND DENN NUR DIE TIERE HIN?** hat den Tieto-Lauri Award 2021 in der Kategorie The Best Children's Non-Fiction gewonnen.



LESEPROBE • HEY! – WAS IST NUR MIT DEM WETTER LOS?

AN EINEM TAG IM NOVEMBER ...





HITZETAG ODER TREIBHAUSEFFEKT?

Lass uns mal ganz von vorne anfangen.

Genau!

Zuerst das Klima ...

... und dann der Wandel!

Das Wetter ändert sich nicht nur von Tag zu Tag, sondern auch von Jahr zu Jahr. Also kann das Wetter jedes Jahr zur gleichen Zeit vom Vorjahr abweichen.

- Regnet es morgen oder bleibt es trocken?
- Haben wir in den Weihnachtsferien Tauwetter oder Frost?

Das Klima ist der Grundstein für die Vegetation. Die Pflanzen wiederum sind für alle anderen Lebewesen von großer Bedeutung. Das Wetter ändert sich innerhalb des Spielraums, den das Klima vorgibt. Den Ausgangspunkt für das Ganze bildet allerdings ein Stern, den wir **Sonne** nennen.

Das Klima ist der grobe Rahmen, der Spielraum der Wetterphänomene:

- Wie viel Regen fällt durchschnittlich im Jahr, gibt es Regenperioden, oder ist es immer trocken oder immer feucht?
- Friert es im Winter oder nicht? Gibt es überhaupt einen Winter, oder bleibt das Wetter das ganze Jahr über gleich?

Das Wetter lässt sich ein paar Tage – höchstens eine Woche – vorhersagen. Die Wetterverhältnisse ändern sich so schnell, dass eine 10-tägige Wettervorhersage schon ein ziemliches Glücksspiel ist.

Das **Klima** hingegen ist schon eine eher gleichbleibende Sache. Da die Bäume ja nicht dem Regen hinterherlaufen, müssen sich die Klimaverhältnisse Jahr für Jahr in ähnlicher Weise wiederholen. Das Leben verschiedener Lebewesen und Organismen hängt davon ab.

Das Wetter lässt sich ein paar Tage – höchstens eine Woche – vorhersagen. Die Wetterverhältnisse ändern sich so schnell, dass eine 10-tägige Wettervorhersage schon ein ziemliches Glücksspiel ist.

Das Klima kannst du ermitteln, wenn du dich mal umschaust – zumindest wenn du mitten in der Natur bist. Wenn um dich herum Tannen und Kiefern in die Höhe ragen, dann befindest du dich in einem Nadelwald, einem Vegetationstyp, für den es kalte Winter braucht.

Wenn du von einer Sandwüste umgeben bist, kannst du daraus schließen, dass es dort nicht viel regnet, sondern eher trocken ist.

Bäume, deren Laubdächer sich weit oben in der Höhe über deinem Kopf ausbreiten und von Papageien- sowie Affengeschrei durchdrungen werden, weisen hingegen stark auf den Regenwald und tropisches Klima hin.



SHEETS: AM ENDE BLEIBT UNS NUR EIN BETTLAKEN

von **Brenna Thummler**

Aus dem Englischen von: **Matthias Wieland**

ISBN: 978-3-98743-012-1

240 Seiten, farbig HC, EUR 25

ET: 9. November 2022

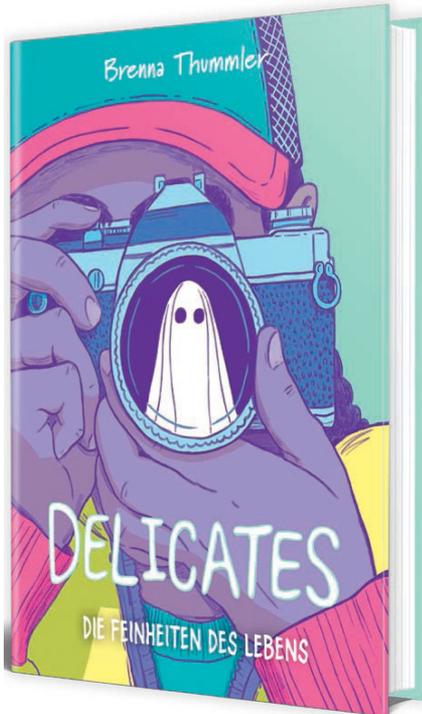
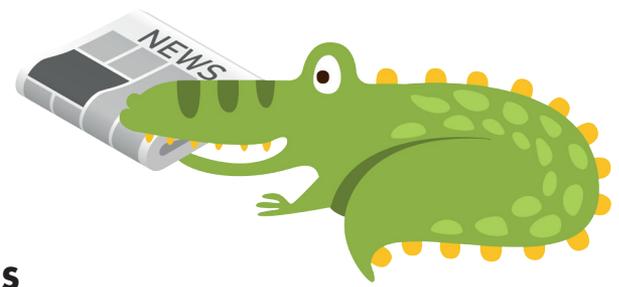
Ab 12 Jahren

Ist ein weißes Bettlaken alles, was uns bleibt?

Marjorie Glatt – dreizehn und über die Gebühr pragmatisch veranlagt – fühlt sich wie ein Gespenst. Sie leitet die Wäscherei ihrer Familie und ihr Alltag ist geprägt von unversöhnlichen Kunden, unerträglichem Sportunterricht ... und dem anspruchsvollen Mr. Saubertuck, der alles zerstören will, wofür sie so hart gearbeitet hat. Wendell ist ein Geist. Ein Junge, der sein Leben viel zu früh verloren hat. Sein Alltag ist geprägt von einer unwirksamen Todtherapie, einer Identität, die von einem Bettlaken abhängt, und dem gefährlichen Bedürfnis, in der verbotenen Welt der Menschen eine Bestimmung zu finden. Dann sollen ihre Welten aufeinanderprallen: Marjorie sieht sich mit unerklärlichen Katastrophen konfrontiert, nachdem Wendell die Wäscherei der Glatts in seinen mitternächtlichen Spielplatz verwandelt und tagsüber als bloßes Bettlaken erscheint. Während Wendell versucht, sich ein neues Leben nach dem Tod zu erschaffen, sabotiert er unwissentlich das Leben, um das Marjorie so verbissen kämpft.

Brenna Thummlers **SHEETS: AM ENDE BLEIBT UNS NUR EIN BETTLAKEN** veranschaulicht die Entschlossenheit eines jungen Mädchens zu kämpfen – selbst wenn sich alles in ihrer Welt gegen sie verschwören zu haben scheint. Es beweist, dass zweite Chancen möglich sind – egal ob sich das Leben zu Ende anfühlt oder es tatsächlich zu Ende ist. Vor allem aber ist dies eine Geschichte der Vergebung und einer unvergleichlichen Freundschaft, die sich nur in einem verwunschenen Waschsalon entwickeln konnte.





DELICATES: DIE FEINHEITEN DES LEBENS

von **Brenna Thummler**

ET: 15. März 2023

Hat das Leben vielleicht auch einen Schonwaschgang?

Das Leben von Marjorie Glatt ist nicht mehr dasselbe, seit sie eine Gruppe von Gespenstern entdeckt hat, die sich im Waschsalon ihrer Familie verstecken. Wendell, der jung gestorben ist und nun als Geist mit nichts weiter als einem Bettlaken als Körper auf der Erde wandelt, wurde bald einer von Marjories einzigen Freunden. Aber als Marjorie endlich von den beliebten Kindern in der Schule akzeptiert wird, beginnt sie, sich Sorgen darüber zu machen, dass man sie als Freak abstempeln könnte, der tote Menschen sieht, sollte jemand von ihren geheimen Geisterfreunden erfahren. Da Marjorie darauf besteht, Wendells Identität als Gespenst vor ihren neuen Freunden geheim zu halten, beginnt Wendell sich noch unsichtbarer zu fühlen, als er es ohnehin schon ist. Auch Eliza Duncan fühlt sich unsichtbar. Sie ist eine begeisterte Fotografin, und ihr eifriges Interesse, Geister zu finden und zu fotografieren, führt dazu, dass sie von allen anderen Kindern in der Schule als „anders“ abgestempelt wird. Da sie sich ständig als Außenseiterin fühlt, beginnt Eliza, sich selbst wie ein Geist zu fühlen. Marjorie muss sich bald mit dem Preis abfinden, den es erfordert, um von den beliebten Kindern akzeptiert zu werden. Ist es das wert, ihren Freund Wendell zu verlieren? Trägt auch sie Schuld an dem Mobbing, dem Eliza ausgesetzt ist?

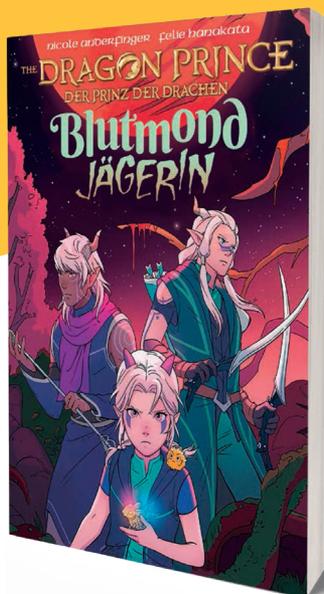
DELICATES erzählt eine eindringliche Geschichte darüber, was es bedeutet, dazugehören, und über diejenigen, die stets außen vor zu bleiben scheinen. Die Künstlerin Brenna Thummler führt uns vor Augen, wie es ist, sich unsichtbar zu fühlen, und wie wichtig es auf der anderen Seite ist, sich als gesehen zu empfinden. Vor allem aber ist es eine Geschichte darüber, wie man um Hilfe bittet, wenn alles in Dunkelheit gehüllt scheint – wie man denjenigen, die sie am meisten brauchen, Hilfe und Licht entgegenbringt..



LESEPROBE • SHEETS







THE DRAGON PRINCE – DER PRINZ DER DRACHEN 2: BLUTMONDJÄGERIN

von **Felia Hanakata & Nicole Andelfinger**

ISBN: 978-3-98743-032-9

128 Seiten, farbig, SC, EUR 15

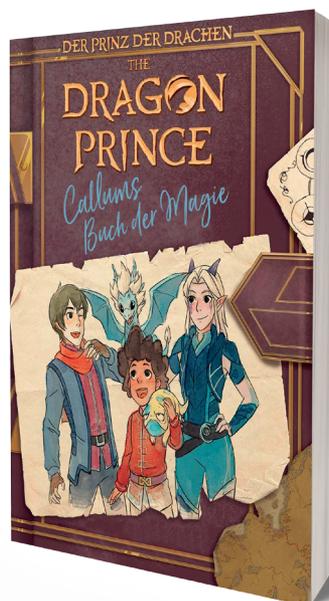
ET: 23. Januar 2023

Ab 10 Jahren

Die Comic-Adaption zur Netflix-Serie DER PRINZ DER DRACHEN!

Jedes Mondschatenkind kennt die Geschichten über die Blutmondjägerin, die in der Nacht des Erntemondes umherstreift, um Dein Blut zu stehlen. Aber jedes Kind weiß auch, dass das nur Legenden sind ... oder? Doch die junge Rayla wird bald feststellen müssen, dass die Gefahr die von dieser angeblichen Legende ausgeht, nicht nur sehr echt ist, sondern auch ihre neugefundenen Freunde bedroht. Nun ist es an Rayla, sich der Blutmondjägerin zu stellen, bevor der Erntemond seinen Zenith erreicht.

Eine neue Geschichte aus dem Universum der mit dem Emmy Award ausgezeichneten Netflix-Serie THE DRAGON PRINCE, die in Xadias Vergangenheit führt und vor den Ereignisse der ersten Graphic Novel spielt.



THE DRAGON PRINCE: CALLUMS BUCH DER MAGIE

von **Tracey West**

ISBN: 978-3-98743-001-5

160 Seiten, sw, SC, EUR 16

ET: 28. Februar 2023

Ab 8 Jahren

Dieses humorvolle Notizbuch bietet alles, was Fans über die magische Welt von Der Prinz der Drachen wissen müssen! Callum zeichnet lieber in seinem Skizzenbuch, als ein Schwert zu schwingen. Sein größter Traum ist es, die Geheimnisse der Urmagie von Xadia zu ergründen. Hier kommt dieses zum Zauberbuch umfunktionierte Skizzenbuch ins Spiel. Auf diesen Seiten finden sich Callums Notizen und Zeichnungen von seinen Freunden, Feinden, Drachen, Elfen und anderen Kreaturen Xadias und vor allem alles, was er über die Urquellmagie weiß – oder zu wissen glaubt. Seine Freunde Ezran, Rayla, Claudia und Soren haben ebenfalls einige ihrer eigenen Notizen hinzugefügt.

ROMAN
10+



THE DRAGON PRINCE – DER PRINZ DER DRACHEN BUCH 1: MOND

von **Aaron Ehasz & Melanie McGanney Ehasz**

ISBN: 978-3-98743-002-2

304 Seiten, Klappenbroschur, EUR 14

ET: 9. November 2022

Die Romane zur Netflix-Hitserie!

Während ihre Welt in einen Krieg zu stürzen droht, begeben sich drei junge Helden von verschiedenen Seiten des Konflikts auf eine gefährliche Suche, die alles verändern könnte.

Wenn Rayla, Callum und Ezran das Ei des Drachenprinzen zu seiner Mutter in das magische Land Xadia zurückbringen können, könnte der Frieden wiederhergestellt werden. Doch ihre Reise ist gefährlich. Das Trio muss sich gegen bedrohliche Bestien und den bösen Magier Viren wehren, der das Ei für seine dunklen Mächenschaften nutzen will.

Der Schöpfer der Serie, **Aaron Ehasz**, geht in diesem epischen Roman auf die Ereignisse der ersten Staffel der Serie ein.



THE DRAGON PRINCE – DER PRINZ DER DRACHEN BUCH 2: DER HIMMEL

von **Aaron Ehasz & Melanie McGanney Ehasz**

ISBN: 978-3-98743-029-9

336 Seiten, Klappenbroschur, EUR 14

ET: 23. Januar 2023

Die Ergänzung zur zweiten Staffel der epischen Netflix-Fantasy-Serie.

Rayla, Callum und Ezran haben alle Hände voll zu tun, sich um Zym, den frisch geschlüpften Drachenprinzen, zu kümmern. Die Dinge werden noch komplizierter, als Claudia und Soren, die Kinder von Viren, die abtrünnigen Prinzen aufspüren und Callum zwingen, sich für eine Seite zu entscheiden – soll er seinen alten Freunden vertrauen oder der Elfe Rayla, die er doch kaum kennt?

Ein Muss für alle Fans von DER DRACHENPRINZ!



Zuckersüßes AVATAR-Spinoff im Chibi-Style!

Der Tag, an dem ein Junge aus dem Eisberg stieg ..

Kannst du dir vorstellen, deinen eigenen Geburtstag nicht zu kennen? In genau dieser Situation befindet sich Aang, der hundert Jahre lang in einem Eisberg eingefroren war! Zum Glück haben seine Freunde Katara, Toph, Sokka und Zuko einen Plan, um ihn mit einem neuen besonderen Tag zu überraschen. Aber sie müssen vorsichtig sein, während sie diesen Tag vorbereiten – das alles soll schließlich eine Überraschung werden!

Die gefeierte Kinderbuchautorin Kelly Leigh Miller (I am Wolf; I love my Fangs!) hat sich mit Tim Hedrick, Autor der Nickelodeon- Zeichentrickserie AVATAR – DER HERR DER ELEMENTE, und der bei AVATAR-Fans beliebten Künstlerin Diana Sim zusammengetan, um den jüngsten Avatar-Fans und ihren Familien diese herzerwärmende Geschichte über Liebe, Feiern und Freundschaft zu präsentieren.

AVATAR – DER HERR DER ELEMENTE: CHIBIS 1

AANGS AUFTAUTAG

von **Kelly Leigh Miller, Tim Hedrick & Diana Sim**

ISBN: 978-3-98743-024-4

48 Seiten, farbig, HC, EUR 9,99

ET: 15. März 2023

Ab 8 Jahren





PRESSE-KONTAKT:

Filip Kolek
fk@cross-cult.de
+49 (0)172 83 70 206

Jenny Franz
presse@cross-cult.de
+49 (0) 7141 / 64 29 22 1

Cross Cult
Andreas Mergenthaler
Teinacher Straße 72
71634 Ludwigsburg

www.cross-cult.de
www.crocu.de



Cross Cult auf der Frankfurter Buchmesse 2022 (19. – 23. Oktober): Halle 3.0, G35
Besuchen Sie ab Mitte Oktober die neue CROCU-Website für Kinder und Jugendliche!